

Massimo Di Vincenzo

BREVE CURRICULUM

E-mail: info@massimodivincenzo.it

Sito: www.massimodivincenzo.it

STUDI

- 2020 Laurea Magistrale in Musicologia, Sapienza Università di Roma, voto lode.
- 2007 Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo, Sapienza Università di Roma, voto lode.
- 1995 Diploma di attore presso l'Accademia d'Arte Drammatica Pietro Scharoff di Roma, voto 110

ESPERIENZE ARTISTICHE DA SCRITTURATO (elenco in sintesi)

- 1993-1999 Compagnia Checco Durante presso il teatro Rossini di Roma
- 1999-2009 Compagnia Mario Scaccia (sala Molière di Roma e tournée nazionali)
- 2011-2012 Teatro Salone Margherita di Roma (spettacoli di Carlo Conti, Pippo Franco)

ESPERIENZE IN PROPRIO

- 2020 - Le lettere di Giacomo Leopardi a Palazzo Mattei (video letture)
- 2019 - *La serva padrona* (di G.A. Federico e G.B. Pergolesi) Basilica dei SS. Bonifacio e Alessio, Roma (regia e Vespone)
- 2010 - *Lo strano caso del dott. Jekyll e del sig. Hyde*, da Robert Louis Stevenson. Teatro in Trastevere, Roma (protagonista)
- 2010 - *Il nipote di Rameau*, da Denis Diderot. Teatro Tordinona, Roma (protagonista e regia)
- 2009 - *Ultrà*, da Giuseppe Manfredi. Teatro Petrolini di Roma (protagonista e regia)

TELEVISIONE

- 2012 - I Cesaroni 5 *Dall'amor rapito* (in onda 12/10) Canale 5
- 2011 - *Per una famiglia perfetta* (in onda 30/10) reg. Valerio Boserman.
Domenica In Rai Uno
- 2010 - Verdetto finale (in onda 24/03) conduzione Veronica Maya. Rai Uno

SHOW DIDATTICO MUSICALE (2015-2016)

- *Storia del falsetto dai castrati all'heavy metal*. Auditorium Discoteca di Stato ICBSA, Auditorium di Triggiano, Biblioteca Comunale di Terni, Palazzo Chigi di Formello ecc.

PUBBLICAZIONI

- *Beppe Mariotti Direttore di funzione. Confessione omeopatica di un Manager atipico*, Armando Editore, Roma, 2019
- *Sesso, droga e rocò. Storia del falsetto dai castrati all'heavy metal*, Arcana Edizioni, Roma, 2014

TEATRO AZIENDALE (2008 – 2019)

Materie:

- L' Enrico V di Shakespeare tra Leadership e Team Building
- L'interpunzione del testo teatrale nel Public Speaking
- La psicotecnica di Stanislavskij nella relazione e comunicazione con il Cliente

INSEGNAMENTI E LABORATORI TEATRALI (2005-2009)

- Struttura Residenziale Psichiatrica 'Villa Letizia' di Roma
- Accademia l'Arte nel Cuore – ONLUS di Roma
- Scuola di Comicità di Potenza 'Comic.Lab' diretto da Serena Dandini

MIMO-ATTORE

- *L'Oro del Reno* (Wagner) Regia Pier'Alli. Teatro dell'Opera di Roma, 2005
- *La Sonnambula* (Bellini/Romani) Regia Pier Francesco Maestrini. Teatro dell'Opera di Roma, 2005